



Grade 4

Expository Writing Rubric

Spanish Version

Calificación de 1

El ensayo demuestra un desempeño muy limitado en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo no es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El escritor utiliza estrategias de organización que sólo son ligeramente adecuadas al propósito de explicar algo. Incluso estas estrategias pueden ser inadecuadas o simplemente no estar presentes. La falta de una estructura de organización que funcione hace que el ensayo carezca de claridad y dirección.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central no está presente, es confusa o es ilógica. El escritor no logra mantenerse enfocado en el tema, incluye información irrelevante o cambia abruptamente de una idea a otra, lo que debilita la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es débil. La repetición y el uso excesivo de palabras causa en ocasiones serias interrupciones en la fluidez del ensayo. En otros casos, la falta de palabras de transición y de conectores entre una oración y otra hace que el escritor presente ideas al azar o sin lógica alguna, lo que causa que alguna o varias partes del ensayo sean confusas o difíciles de seguir.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es débil. El ensayo no es eficaz porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son inadecuados, vagos o insuficientes.
- ❑ El ensayo carece de sustancia porque la manera en que el escritor aborda el tema asignado es vaga o confusa. En algunos casos, el ensayo en su totalidad se relaciona débilmente con el tema asignado. En otros casos, el escritor desarrolla el ensayo de una manera que demuestra falta de comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser vagas o limitadas. Éstas reflejan poca o nula comprensión del propósito de un texto expositivo y no logran establecer un tono apropiado a la tarea asignada. Es posible que la selección de palabras impida que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son simples, forzadas o están mal manejadas, lo cual limita considerablemente la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor tiene poco o nulo dominio de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Los continuos y graves errores crean interrupciones en la fluidez de lo escrito y algunas veces interfieren con el significado.

Calificación de 2

El ensayo demuestra un desempeño básico en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es evidente, pero no siempre es apropiada al propósito o a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo no siempre es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor sólo son adecuadas en algunos casos al propósito del texto expositivo.
- ❑ La mayoría de las ideas se relacionan de manera general con el tema asignado, pero la idea central es débil o no es del todo clara. La falta de una idea central efectiva o el uso de información irrelevante por parte del escritor interfiere con el enfoque y la coherencia del ensayo.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor no siempre es lógico ni está bien manejado. Algunas veces, la repetición o el uso excesivo de palabras causa interrupciones menores en la fluidez del ensayo. En otros casos, las palabras de transición y los conectores entre una oración y otra son muy superficiales o débiles para apoyar la fluidez del ensayo o lograr relacionar las ideas entre sí.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es mínimo. El ensayo es superficial porque los detalles y ejemplos que usa el escritor no siempre son adecuados, son muy breves o se presentan sólo en forma parcial.
- ❑ El ensayo refleja poca o nula reflexión sobre la tarea asignada. En algunos casos el escritor aborda el tema asignado de manera mecánica. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra sólo una comprensión limitada del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor pueden ser generales o imprecisas. Éstas reflejan una comprensión básica del propósito del texto expositivo, pero no ayudan a establecer un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras podría no contribuir a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son forzadas o sólo están manejadas adecuadamente en algunos casos, lo cual debilita la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio parcial de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Algunos errores pueden ser evidentes y en ocasiones causan interrupciones menores en la fluidez o el significado de lo escrito.

Calificación de 3

El ensayo demuestra un desempeño satisfactorio en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ En general, la estructura organizacional del ensayo es apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo es claro porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. La mayoría de las ideas están relacionadas con la idea central y se enfocan en el tema asignado. El ensayo es coherente, aunque debido a fallas menores en el enfoque, es posible que a veces las ideas no parezcan estar unidas.
- ❑ En general, el avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. En su mayoría, las transiciones son coherentes y los conectores entre una oración y otra son suficientes para apoyar la fluidez del ensayo y lograr relacionar las ideas entre sí.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es suficiente porque los detalles y ejemplos que usa el escritor son específicos y adecuados, lo cual enriquece de alguna manera el ensayo.
- ❑ El ensayo muestra cierta reflexión sobre la tarea asignada. La forma en que el escritor aborda el tema asignado no es mecánica, sino original. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una buena comprensión del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ En general, las palabras que usa el escritor son claras y específicas. Éstas reflejan una comprensión del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye por lo general a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones son variadas, están bien manejadas y en su mayoría contribuyen a la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio adecuado de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores pueden ser evidentes, crean muy pocas interrupciones (o incluso ninguna) en la fluidez de lo escrito y no afectan la claridad del ensayo.

Calificación de 4

El ensayo demuestra un desempeño sobresaliente en escritura.

Organización/Avance progresivo

- ❑ La estructura organizacional del ensayo es claramente apropiada al propósito y a los requisitos específicos del tema asignado. El ensayo está muy bien elaborado porque las estrategias de organización que usa el escritor son adecuadas específicamente al propósito del texto expositivo.
- ❑ El escritor logra establecer una idea central clara. Todas las ideas se relacionan fuertemente con la idea central y se enfocan en el tema asignado. Al mantener este enfoque, el escritor logra crear un ensayo unificado y coherente.
- ❑ El avance progresivo de las ideas del escritor es lógico y está bien manejado. El uso de transiciones bien empleadas y de fuertes conectores entre las oraciones destaca la fluidez del ensayo al lograr relacionar claramente las ideas entre sí. Todo esto contribuye a que la secuencia de ideas del escritor sea fácil de seguir.

Desarrollo de ideas

- ❑ El desarrollo de ideas es eficaz porque el escritor usa detalles y ejemplos que son específicos y muy bien seleccionados, lo cual enriquece el ensayo.
- ❑ El ensayo es interesante y demuestra una gran reflexión. El escritor puede usar sus propias experiencias o puntos de vista como base para escribir o conectar ideas de manera interesante. El escritor desarrolla el ensayo de tal forma que demuestra una comprensión total del propósito de escribir un texto expositivo.

Uso del lenguaje y sus convenciones

- ❑ Las palabras que usa el escritor tienen un propósito y son precisas. Éstas reflejan una comprensión profunda del propósito del texto expositivo. Además, establecen un tono apropiado a la tarea asignada. La selección de palabras contribuye eficazmente a que el ensayo sea claro y de calidad.
- ❑ Las oraciones tienen un propósito, son variadas y están bien manejadas, lo cual destaca la efectividad del ensayo.
- ❑ El escritor demuestra un dominio consistente de las reglas que rigen la construcción de oraciones completas, así como de la ortografía, las mayúsculas, la puntuación, la gramática y las convenciones del lenguaje propias de su edad. Aunque algunos errores menores pueden ser evidentes, no interfieren con la fluidez de lo escrito o la claridad del ensayo. El dominio general de las convenciones del lenguaje contribuye a la efectividad del ensayo.